

Káznice žije a zve na Ghettofest



Ghettofest 2021. Foto: Petr Soldán

Projekt Káznice žije, který realizuje spolek Tripitaka ve spolupráci s TIC BRNO, nabízí během roku řadu akcí a 11. ročníkem Ghettofestu opět otevře letní brněnskou festivalovou sezónu. Na co se 4. června můžete těšit a jak to vlastně celé vzniklo, se ptáme dramaturga a organizátora této akce Pavla Strašáka.

Co se ti vybaví, když se řekne Ghettofest?

Stále i po letech je to překvapivé, nečekaně osvěžující akce v brněnském Bronxu, tedy v místech, která jsou vnímána jako problematická. Nelakujeme tuto lokalitu na růžovo, ale všímáme si jejího potenciálu. Za těch deset let se mi vybaví stovky střípků. Hudebníci na balkonech, taneční formace pod platany, ulice Hvězdová jako velké korzo, tajuplná káznice jako kontrast k populárnímu reji. A hlavně skvělá a nekonfliktní atmosféra.



Letos je už 11. ročník, ty jsi u jeho organizace již od prvního ročníku. Jak se tento festival vyvíjí?

Ghettofest se etabloval v Bronxu jako smysluplná a přirozená akce. Nemusí už obhajovat svoji existenci, je s ním počítáno, což je zjevný progres od jeho pionýrských dob. Současně si v průběhu let uvědomujeme jako cennou hodnotu, že je to stále živý organismus, jehož každý ročník nese přirozený otisk zájmů a aktivit těch, kteří se na něm podílejí.

Zapojují se do organizace a programu festivalu lidé z lokality?

Jednoznačně. Část přípravného týmu žije v lokalitě, stejně jako někteří účinkující. Spolupracujeme s místními organizacemi jako Drom, IQ Roma servis, MRK, ale i samosprávy MČ Brno-sever, MČ Brno-střed. Přes naše psychosociální Centrum Platan oslovujeme organizace jako Celsuz, Renadi, CDZ. Spolupracujeme s místními podniky jako je Clubwash, Café In The Ghetto aj.

Jaký je hlavní cíl Ghettofestu?

Nejobecněji je jeho cílem vytvořit podmínky pro strávení skvělého dne nabitého kulturou a dalšími eventy na místě, kde bychom to nečekali. Naším cílem je dobře vybalancovat program tak, aby byl lákavý i pro „přespolní“, ale současně ho nevnímali místní jako cizorodý. Vnímáme jako závazek, že má festival potenciál do určité míry redefinovat a destigmatizovat problematický veřejný prostor.

Nakonec nás prosím nalákej, na co se letos můžeme těšit?

Předesílám, že Ghettofest není až tak o jednotlivých položkách jako o celku, kdy je zážitkem samotná možnost v pohodovém festivalovém módu pobývat v samém srdci brněnského Bronxu. Konkrétně to budou např. kapely Zooblasters, Nevermore & Kosmonaut. Z nehudebního programu např. autorské čtení Kateřiny Tučkové z jejího nového románu Bílá voda, předpremiéra dokumentu Galerie Bronx o projektu Martina Reinerera, „psycho“ jurta na dvoře káznice a několik desítek dalších položek.

Děkujeme a ať káznice a její okolí žije!

www.kaznicezije.cz